

V FESTIVAL  
INTERNACIONAL

ÓRGÃO  
& MÚSICA  
SACRA

19 OUT » 30 NOV 2025

PRIMEIRA TEMPORADA



FIOMS



O Festival Internacional de Órgão e Música Sacra (FIOMS) regressa para a sua 5.<sup>a</sup> edição, que decorrerá em duas temporadas, de 19 de outubro a 30 de novembro de 2025 e de 17 de janeiro a 15 de fevereiro de 2026, com uma programação diversificada e de elevada qualidade artística.

Este evento, que se tem afirmado como uma referência internacional no panorama da música sacra e da valorização do património organístico, estende-se este ano a 12 municípios da região Norte: Porto, Maia, Valongo, Gondomar, Vila Nova de Gaia, Espinho, Oliveira de Azeméis, Arouca, Paços de Ferreira, Vila do Conde, Felgueiras e Amarante.

Ao longo de várias semanas, o FIOMS irá promover uma ampla variedade de ações culturais que incluem concertos de órgão, concertos corais-sinfónicos, conferências, uma masterclass internacional de direção de coro e orquestra, e, em 2026, um festival de música coral.

*Filipe Veríssimo, diretor do FIOMS*

# PORTO

---

## 19 OUT SÉ CATEDRAL DO PORTO

---

15:00 Três Séculos de Música para Órgão. Gregório Gomes, órgão

16:00 Orquestra de Tubos. Rui Fernando Soares, órgão

17:00 Ecos do Sagrado. Tiago Ferreira, órgão

21:30 Quatro Décadas de Som Sagrado. Wolfgang Zerer, órgão

---

## 23 OUT MASTER CLASS (23–29 de Outubro)

---

Masterclass de Direção de Coro e Orquestra

*Com o maestro Osvaldo Ferreira.*

*Informações e inscrições em [www.fioms.pt](http://www.fioms.pt)*

---

## 24 OUT IGREJA DA SENHORA DA CONCEIÇÃO (MARQUÊS)

---

21:30 Tons de França: do Romantismo à Improvisação. Concerto de órgão *por Karol Mossakowski*

---

## 25 OUT CONFERÊNCIA · IGREJA DA LAPA → RON

---

17:30 “O órgão português nos relatos dos viajantes estrangeiros do antigo regime”. *Rui Vieira Nery, orador*

*Informações e inscrições em [www.fioms.pt](http://www.fioms.pt)*

---

## 26 OUT IGREJA DOS CLÉRIGOS → RON

---

16:00 Duelo de Titãs: Improvisações de Guerra e Glória. *Concerto a dois órgãos por Rui Fernando Soares e Juan José Montero Ruiz*

---

## 01 NOV IGREJA DE SÃO JOÃO NOVO → RON

---

21:30 Requiem de Mozart: o manuscrito da Sé de Évora.  
*Ensemble Bonne Corde*

---

## 02 NOV IGREJA DE SÃO BENTO DA VITÓRIA

---

16:00 Uma japonesa nos caminhos da música ibérica. *Por Miho Nakazawa*

---

**08 NOV IGREJA DA TRINDADE → RON**

---

21:30 Ein Deutsches Requiem (Um Requiem Alemão) de Johannes Brahms (1833–1897), Op. 45  
*Coro Polifónico da Lapa, Coro da Associação de Música Sacra de Braga e Orquestra Filarmónica Portuguesa, sob a direção de Osvaldo Ferreira. Nataliya Stepanka (soprano) e Ĵob Tóme (barítono).*

---

---

**09 NOV IGREJA DOS CARMELITAS**

---

17:00 Recital de órgão *Por Daniel Sousa*

---

---

**11 NOV IGREJA DE CEDOFEITA**

---

21:30 No Labirinto do Som: Órgão entre Séculos, Tradição e Liberdade.  
*Concerto comemorativo do 25º aniversário do Órgão de Tubos por Vincent Dubois*

---

---

**14 NOV CAPELA DAS ALMAS → RON**

---

15:00 Recital de órgão *Por Sean Maxwell*

---

---

**15 NOV SÉ CATEDRAL DO PORTO**

---

21:30 Concerto a dois órgãos. *Por Sean Maxwell e Miho Nakazawa*

---

---

**16 NOV IGREJA DE SANTO ILDEFONSO → RON**

---

17:00 Concerto de Coro e Órgão *Misericordiae Ensemble, Miho Nakazawa (órgão) e André Bandeira (direção)*

---

---

**22 NOV IGREJA DE SANTA CLARA**

---

12:00 Concerto a dois órgãos  
*Por Pablo Marquez Caraballo e Atsuko Takano*

---

---

**22 NOV IGREJA DA LAPA → RON**

---

21:30 Concerto de Santa Cecília. Sinfonia Nr. 3 em dó menor “Órgão” de Camille Saint-Saëns. *Por Banda Sinfónica Portuguesa e Victoria Ulriksen com direção de José Rafael Pascoal Vilaplana*

## **29 NOV IGREJA DE SÃO LOURENÇO (GRILOS) » RON**

---

16:00 Concerto «Messe por le Port-Royal»  
*Ludovice Ensemble e Fernando Miguel Jalôto*

## **AROUCA**

---

## **31 OUT MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE AROUCA » RON**

---

21:30 Requiem de Mozart: o manuscrito da Sé de Évora.  
*Ensemble Bonne Corde*

## **MAIA**

---

## **01 NOV IGREJA DE GUEIFÃES**

---

16:00 Ein Deutsches Requiem (Um Requiem Alemão) de Johannes Brahms (1833–1897), Op. 45  
*Coro Polifónico da Lapa, Coro da Associação de Música Sacra de Braga e Orquestra Filarmónica Portuguesa, sob a direção de Osvaldo Ferreira. Nataliya Stepanska (soprano) e Job Tomé (barítono).*

---

## **23 NOV IGREJA DE NOSSA SENHORA DA MAIA**

---

21:30 Sinfonia Nr. 3 em dó menor “Órgão” de Camille Saint-Saëns  
*por Banda Sinfónica Portuguesa e Victoria Ulriksen com direção de José Rafael Pascoal Vilaplana*

## **VALONGO**

---

## **02 NOV IGREJA MATRIZ DE ALFENA**

---

17:00 Ein Deutsches Requiem (Um Requiem Alemão) de Johannes Brahms (1833–1897), Op. 45  
*Coro Polifónico da Lapa, Coro da Associação de Música Sacra de Braga e Orquestra Filarmónica Portuguesa, sob a direção de Osvaldo Ferreira. Nataliya Stepanska (soprano) e Job Tomé (barítono).*

## 09 NOV IGREJA MATRIZ DE CAMPO

---

17:00 Concerto comemorativo do 20º aniversário do órgão  
*Por Sean Maxwell*

---

## 15 NOV IGREJA MATRIZ DE SOBRADO

---

21:30 Concerto para violino e órgão  
*Por Vladimir Omeltchenko e Daniel Ribeiro*

---

## 22 NOV IGREJA MATRIZ DE VALONGO

---

21:30 Mater Dei: obras para Canto e Órgão. *Por Mosaico Espiritual*

# OLIVEIRA DE AZEMÉIS

---

## 30 NOV IGREJA DE SANTA MARIA DE UI

---

16:00 Concerto de órgão, por Radoslaw Marzec

# PAÇOS DE FERREIRA

---

## 07 NOV IGREJA DO DIVINO SALVADOR DE FREAMUNDE

---

21:30 Ein Deutsches Requiem (Um Requiem Alemão) de Johannes Brahms (1833–1897), Op. 45  
*Coro Polifónico da Lapa, Coro da Associação de Música Sacra de Braga e Orquestra Filarmónica Portuguesa, sob a direção de Osvaldo Ferreira. Nataliya Stepanska (soprano) e Job Tomé (barítono).*

.





26 CONCERTOS  
01 MASTERCLASS  
01 CONFERÊNCIA  
•  
PORTO  
MAIA  
VALONGO  
AROUCA  
PAÇOS DE FERREIRA  
OLIVEIRA DE AZEMÉIS



instagram



facebook



fioms.pt

FINANCIAMENTO



ORGANIZAÇÃO



APOIO

