



IV FESTIVAL
INTERNACIONAL
ÓRGÃO
& MÚSICA
SACRA

17 NOV — 12H15
IGREJA MATRIZ DE
OLIVEIRA DO DOURO

2024

RECITAL DE ÓRGÃO





DANIEL SOUSA (PT), ÓRGÃO

Daniel Sousa, iniciou os seus estudos em órgão na Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos do Porto, onde estudou com António Mário Costa e Tiago Ferreira.

Frequentou o V Curso Nacional de Música Litúrgica na vertente de órgão onde estudou com António Esteireiro.

É licenciado em música, variante órgão, pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) onde estudou com João Vaz e António Esteireiro, tendo em Janeiro de 2022, concluído o Mestrado em Ensino de Música na mesma instituição.

Desde outubro de 2015 é organista no Santuário do Sameiro, em Braga. Entre setembro de 2017 e fevereiro de 2022 foi diretor artístico do Coral Honra e Dever. Durante o ano de 2020 foi organista na paróquia de S. João Baptista, Vila do Conde. Até novembro de 2021 foi organista e responsável pela vertente musical da paróquia do Divino Salvador de Modivas, Vila do Conde.

Colabora regularmente com o Coro Infanto-juvenil da paróquia de Santa Eulália de Beiriz, Póvoa de Varzim e com o Coral Ensaio da Escola de Música da Póvoa de Varzim.

Desde dezembro de 2021 é Diretor Musical da paróquia de São José de Ribamar, Póvoa de Varzim.



PROGRAMA

ANTÓNIO CARREIRA (C.1530-C.1594)

Fantasia em Ré

PABLO BRUNA (1611-1679)

Tiento de Falsas de 2º Tono

CARLOS SEIXAS (1704-1742)

Toccata em Dó Maior

WOLFGANG A. MOZART (1756-1791)

Adagio, K.356

JOHANN PACHELBEL (1653-1706)

Fuga do Magnificat primi toni

JOHANN C. F. RELSSTAB (1759-1813)

Sonata per Organo, Op. 39

Allegro pomposo

Andantino

ANDREA LUCHESI (1741-1801)

Sonata em Ré

É com enorme orgulho que Vila Nova de Gaia volta a ser um dos municípios que acolhem o Festival Internacional de Órgão e Música Sacra. A identidade do nosso concelho assenta, não só, em fortes e diversificadas tradições, mas também no riquíssimo património que ostenta. Muitas vezes, não conhecemos lugares únicos que estão quase ao virar da nossa esquina. Através deste evento, temos uma excelente oportunidade de dar a conhecer uma parte do nosso património, num contexto ímpar que, ademais, proporciona ao público do festival a possibilidade de despertar para o som extraordinário da música sacra.

Eduardo Vítor Rodrigues

Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia

O FIOMS surgiu em 2021, em linha com os grandes festivais internacionais de órgão realizados no Porto até 2015, com o objetivo de preservar, promover e valorizar o vasto e rico património organístico da diocese e Área Metropolitana do Porto, estimular o interesse pela Música Sacra vocal e de órgão e incentivar o despertar de novos talentos através da implementação de uma oferta cultural que seja sustentável, descentralizada, regular e bem articulada entre todos os municípios da região.

O FIOMS — Festival Internacional de Órgão e Música Sacra marcará a sua presença no município de Vila Nova de Gaia com um conjunto de 4 concertos de Órgão e Música Sacra incluindo prestigiados intérpretes portugueses e estrangeiros (Espanha e Itália)

Até 1 de dezembro, serão realizados 40 concertos em 34 igrejas distribuídas por 12 municípios do Grande Porto e região Norte, com uma programação de prestígio que reúne mais de 400 intérpretes, incluindo organistas, coros e orquestras de renome internacional.

Todos os nossos concertos são de entrada livre e por isso agradecemos o vosso donativo. Sabemos que quando pedimos um donativo a alguém estamos a pedir algo que é muito seu. Ainda assim, ousamos pedi-lo porque sabemos que merecemos um pouco do que lhe é mais precioso. Para que, depois de hoje, possamos voltar a estar juntos, contamos com a sua ajuda, como contamos consigo neste e nos futuros concertos.

Esperamos que em todos se ouça e se sinta o maravilhamento que aqui hoje testemunhamos.

Obrigado por partilhar connosco este momento e até breve, no Festival onde o órgão é sagrado.



INSTAGRAM

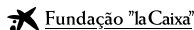


FACEBOOK

APOIO
INSTITUCIONAL



MECENAS



FIOMS.PT